

2017



World eBook Library

## 数据库使用指导专题：阅读的自由



“禁书”是指法律禁止发行或者禁止通过其他渠道阅读的书籍和文章、戏剧等其他纸质作品。禁书的举措是一种出于政治、法律、宗教、道德以及小部分情况下商业目的的审查。本期专题将会列举出史上著名的禁书和作品并简要阐述被禁的理由。这些禁书包括小说、诗歌、戏剧等文学作品以及自传、词典等应用型作品。

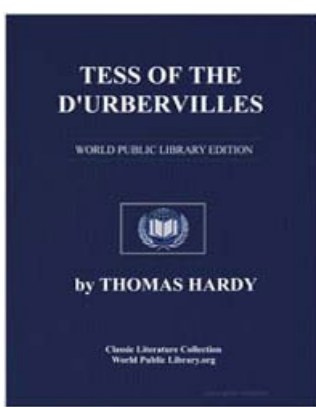
Banned Books

# Freedom to Read

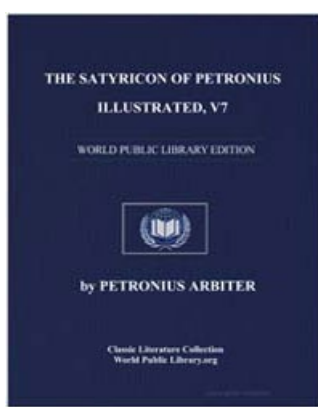
书籍被禁的历史可以追溯到十四世纪，理由包括不道德、粗俗、政治攻击等等。政府担心如果民众阅读的书籍不经过审查，那么这些作品中颠覆性的思想可能会引发民众的不安与不满。除了禁书之外，目标还瞄准了那些书籍的作者。

那些能够引发好奇心并带来自由的作品也一样能引起独立的思考。如果没有这样的作品来推动、引领甚至是震惊我们，把我们带离舒适的精神世界，我们就会得意自满。无论人们是追求知识还是真理，追求的过程以及获取相关材料的自由应该是我们天生阅读的自由。

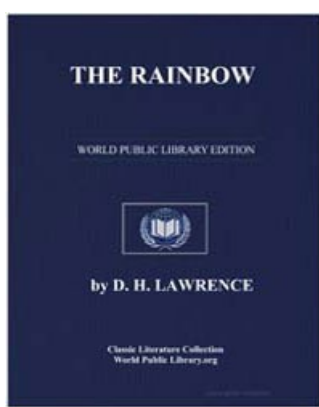
### 推荐书籍（点击书名即可阅读）



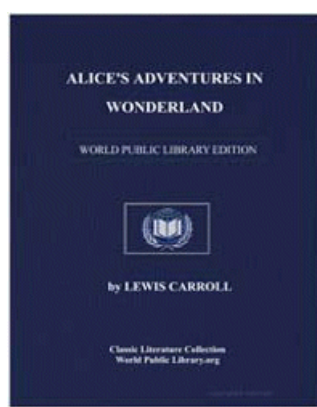
[《德伯家的苔丝》](#)



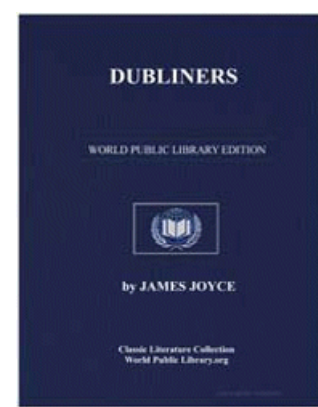
[《佩特洛尼乌斯的爱神神话》](#)



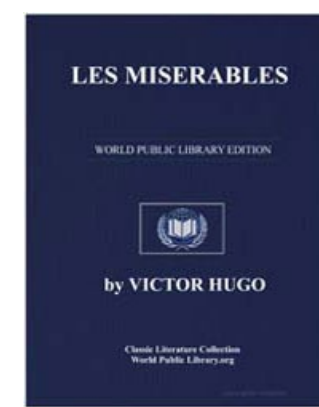
[《彩虹》](#)



[《爱丽丝梦游仙境》](#)



[《都柏林人》](#)



[《悲惨世界》](#)

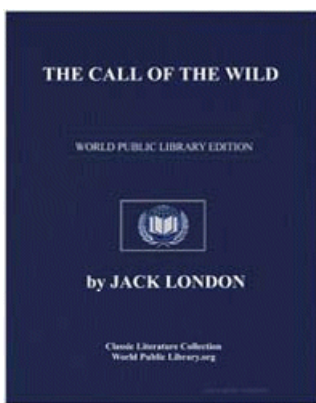
讽刺的是，历史上对于这种阅读自由的严格的限制与惩罚反而激化了被压迫民众的不满情绪，使得禁书往往成为最流行的书籍。[World Heritage Encyclopedia世界遗产百科全书](#)就列举了一百多本最有名的禁书。

在美国、加拿大和英格兰被禁的书籍很多都是非常有名的作品：如约翰·斯坦贝克的 [The Grapes of Wrath](#)《愤怒的葡萄》、约翰·弥尔顿的 [Areopagitica](#)《论出版自由》、刘易斯·辛克莱尔的 [Elmer Gantry](#)《灵与欲》、欧文·希弗的 [The Federal Mafia](#)《美国黑帮》、威尔森·埃德蒙的 [Memoirs of Hecate County](#)《海克提郡回忆录》、诺尔曼·梅勒的 [The Naked and the Dead](#)《裸者与死者》、艾伦·金斯堡的 [Howl](#)《嚎叫》、D.H.劳伦斯的 [Lady Chatterley's Lover](#)《查泰莱夫人的情人》、哈里特·比彻·斯托的 [Uncle Tom's Cabin](#)《汤姆叔叔的小屋》以及詹姆斯·乔伊斯的 [Ulysses](#)《尤利西斯》。这不禁让我们深思：我们真的有阅读自己想读的书籍的自由吗？

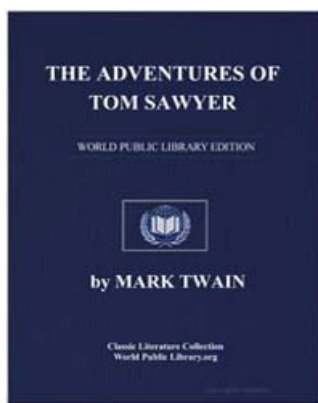


书籍可以通过有力的论调、事实证据和真实数据引发独立思考，这些书籍可以使反对者以感情之外的方式捍卫自己的观点。然而，独立思想并不一定要求人们标新立异、逆势而为，它需要的是人们真正了解为什么反对或者遵循潮流。

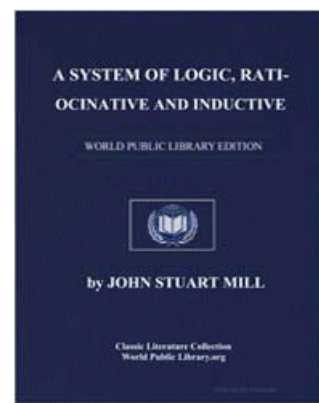
### 推荐书籍（点击书名即可阅读）



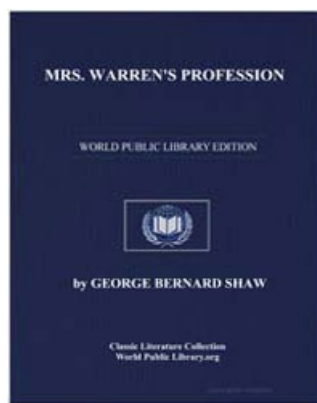
[《野性的呼唤》](#)



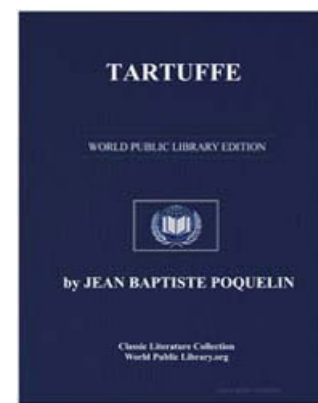
[《汤姆·索亚历险记》](#)



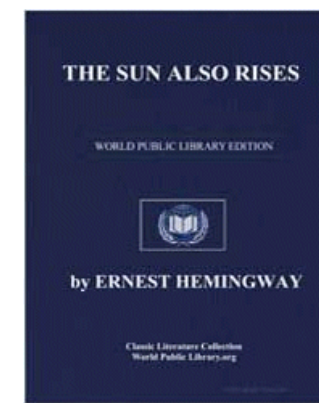
[《逻辑、推理与归纳系统》](#)



[《华伦夫人的职业》](#)



[《伪君子》](#)



[《太阳照常升起》](#)

通过World eBook Library，我们能够看到纵贯千年的思想、书籍，以及在那个时代与他人相同或向左的观点。World eBook Library对此深以为豪。无论人们读的是 [Malleus Maleficarum](#)《女巫之锤》还是 [Mein Kampf](#)《我的奋斗》，有批判性思维的人们仍然有必要去评估和判断其读到的观点。因为只有这样的阅读自由才能孕育出将来的智慧。